

**ACADEMIA ROMÂNĂ**

**Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu“**

**Elena Dăncuș**  
**(redactor și coordonator)**

**BIBLIOGRAFIA GENERALĂ  
A ETNOGRAFIEI ȘI  
FOLCLORULUI ROMÂNESC  
1965–1969**

**Ediție îngrijită**

**de**

**I. OPRIȘAN**



**Editura SAECULUM I. O.**

**București, 2005**

## SUMAR

- I. Baza tehnică de documentare științifică, folclorică și etnografică.**  
Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare . . . . . nr. 1-6
- II. Istorie folclorică și etnografică.**
1. Cercetători, culegători, prelucrători . . . . . nr. 7-87
  2. Publicații . . . . . nr. 88-101
  3. Instituții . . . . . nr. 102-120
- III. Etnogeneză și etnografie.**
1. Probleme generale . . . . . nr. 121-142
  2. Așezări, locuințe, ocupații, meșteșuguri, relații sociale . . . . . nr. 143-196
- IV. Arta plastică populară.**
1. Probleme generale, monografii tematice sau regionale . . . . . nr. 197-219
  2. Port popular și textile. . . . . nr. 220-245
  3. Ceramică populară . . . . . nr. 246-266
  4. Sculptură în lemn . . . . . nr. 267-276
- V. Folclor.**
1. Studii cu caracter general monografii tematice sau regionale, culegeri complexe . . . . . nr. 277-374
  2. Obiceiuri și credințe: descrieri și texte rituale. Lupta împotriva superstițiilor. . . . . nr. 375-410.
  3. Proză populară: basme și snoave, legende, tradiții, povestiri . . . . . nr. 411-439
  4. Paremiologie (proverbe și zicători) și ghicitori. . . . . nr. 440-441
  5. Folclor versificat și cântat:
    - a. Balade populare . . . . . nr. 442-453
    - b. Cântece și doine. . . . . nr. 454-527
    - c. Strigături . . . . . nr. 528-532
  6. Muzică populară și instrumente muzicale populare . . . . . nr. 533-548
  7. Coregrafie populară. Descrieri, notații, melodii de joc. . . . . nr. 549-580
- VI. Etnografia, arta plastică și folclorul naționalităților conlocuitoare din R.S.R. și al altor popoare.**
1. Naționalitățile conlocuitoare din R.S.R. . . . . nr. 581-594
  2. Țările socialiste . . . . . nr. 595-681
  3. Țările capitaliste . . . . . nr. 682-804
- VII. Acțiuni de valorificare a etnografiei, artei plastice populare și folclorului în cadrul revoluției culturale din R.S.R.**
1. Generalități privind valorificarea tradițiilor populare . . . . . nr. 805-906
  2. Tradițiile populare în opera scriitorilor și poetilor, a compozitorilor și artiștilor plastici nr. 907-942

3. Interpreți vocali și instrumentali, formații corale, instrumentale și coregrafice de amatori . . . . . nr. 943-1005
4. Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice . . . . . nr. 1006-1026
5. Discografie, filme etnografice și folclorice, emisiuni radiofonice, alte modalități de valorificare . . . . . nr. 1027-1083
6. Muzee etnografice și de artă populară, case memoriale; expoziții . . . . . nr. 1084-1144
7. Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane; conferințe, referate, comunicări. Cronică . . . . . nr. 1145-1181

## CONTENTS

- I. The technical basis of scientific folklore and ethnographic documentation.** Bibliographies, indexes, catalogues and other research instruments . . . . . nr. 1-6
- II. History of folklore and ethnography.**
  1. Reserarches, collectors, compilers . . . . . nr. 7-87
  2. Publications . . . . . nr. 88-101
  3. Institutions . . . . . nr. 102-120
- III. Ethnogenesis and Ethnography.**
  1. General problems . . . . . nr. 121-142
  2. Settlements, drwelling-houses, trades, crafts, social relations . . . . . nr. 143-196
- IV. Folk plastic arts.**
  1. General problems; thematic or regional monographs. . . . . nr. 197-219
  2. Folk costumes and textiles . . . . . nr. 220-245
  3. Folk pottery . . . . . nr. 246-276
  4. Wood - carving . . . . . nr. 267-276
- V. Folklore.**
  1. General studies, thematic or regional monographs, complex collections . . . . . nr. 277-374
  2. Customs and beliefs: discriptions and ritual texts. Antisuperstition campaign . . . . . nr. 375-410
  3. Folk prose. Tales, yarns, legends, tradition stories . . . . . nr. 411-439
  4. Paremiology (proverbs and sayings) and riddles . . . . . nr. 440-441
  5. Folklore in verse and song:
    - a. Folk ballads . . . . . nr. 442-453
    - b. Songs and doinas . . . . . nr. 454-527
    - c. Dance-cries . . . . . nr. 528-532
  6. Folk music and folk musical instruments . . . . . nr. 533-548
  7. Folk choreography: descriptions, notations, danse tunes . . . . . nr. 549-580
- VI. Ethnography, plastic folk arts and folklore of the coabiltational nationalities in the RSR and of other nations.**
  1. Coabiltational nationalities in RSR . . . . . nr. 581-594
  2. Socialist countries . . . . . nr. 595-681
  3. Capitalist countries . . . . . nr. 682-804

**VII. The promotion of ethnography, plastic folk arts and folklore as integral parts of the cultural revolution in the Romanian Socialist Republic.**

1. General principles regarding the promotion of folk tradition . . . nr. 805-906
2. Folk traditions in the works of writers and poets, composers and plastic artists . . . . . nr. 907-942
3. Vocal and instrumental performers dancers; amateur choral, instrumental and dance ensembles . . . . . nr. 943-1005
4. Contests, festivals, folklore performances . . . . . nr. 1006-1026
5. *Discography ethnographic and folklore films, radio programmes, other means of propagation other means propagation* . . . . nr. 1027-1083
6. Ethnographic and folk art museums; memorial houses, exhibitions . . . . . nr. 1084-1144
7. Congresses; seminars, sessions, conferences, symposia, lectures, reports, papers; chronicle . . . . . nr. 1145-1181

## I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

### Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare.

1. Bibliografia literaturii române: 1948-1960. Sub redacția T. Vianu. București, Edit. Acad. R.S.R., 1965, 1123 p.  
Folclor: Texte: 5-15; Studii 15-24; Bibliografie: 24-25.
2. Buletin de informare științifică. Istorie-etnografie. Centrul de documentare științifică al Academiei R.S.R., 1965, nr. 1-12.  
Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări științifice apărute în lume. În domeniul etnografiei: 1: 22, 77-96, 2: 143, 146, 194-215; 3: 262-301; 4: 355, 357, 366-372; 5: 383, 425, 447-457; 6: 469, 470, 504, 505-534; 7: 546, 578, 590-601; 8: 619, 624, 661-691; 9: 701, 743, 758-777; 10: 787, 836, 847-862; 11: 932-956; 12: 967, 1005, 1020-1038.
3. Buletin de informare științifică. Teoria și istoria literaturii și artei. Centrul de documentare științifică al Academiei R.S.R., 1965, nr. 1-12.  
Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări științifice apărute în lume. În domeniul folclorului: 1: 9, 10, 43-51, 65, 86; 2: 179, 181, 208-214, 229, 246, 249, 267; 3: 329-334, 347-349, 357, 376, 395, 396; 4: 419, 469-471, 488, 508-510; 5: 550, 594-598, 649, 653, 676; 6: 705, 748-755, 772-774, 801; 7: 850, 881-885, 900, 901; 8: 967, 974, 1013-1030; 9: 1135-1138, 1155, 1156, 1205; 10: 1231, 1232, 1269-1271, 1290; 11: 1402-1409, 1421-1425; 12: 1507-1556; 1569-1573, 1611.
4. Demos. Ethnographische und folkloristische Informationen. Herausgegeben von Institut für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin (Demos. Informații etnografice și folclorice. Editat de Institutul de etnografie și folclor de pe lângă Academia germană de științe din Berlin). Berlin 6 (1965), nr. 1-2, 379, col.  
55 contribuții documentare românești, sub formă de referate bibliografice, asupra unui număr egal de studii românești de etnografie și folclor, semnate de: Balaci, E. (380), Bărbulescu, C. (224, 326, 327), Bucșan A. (355, 359), Bugeanu, D. (218), Dolinescu, E. (167), Drăgoescu, I. (31, 82, 92), Fochi, A. (124, 155, 172, 211, 219, 223, 329, 339, 346), Giurchescu, A. (198, 201), Habenicht, G. (159, 332, 350, 353, 354, 356), Kahane, M. (157), Lorint, F. (369), Mironescu, N. Al. (236, 266, 270, 292), Moraru, G. (49), Nicolescu, V. D. (175), Niculescu, R. (310, 311, 340), Nișcov, V. (235), Petrescu, P. (246, 288, 290), Stahl, P. H. (260, 263, 280, 286, 291, 334), Stroescu, S. (14, 158, 166), Truță, D. (8, 152). Reprezintă 14,51% față de contribuția celorlalte țări participante.
5. Rezumate. Fișe adnotate. Istorie-etnografie. Centrul de documentare științifică al Academiei R.S.R., 1965, nr. 1-12.  
Cuprinde fișe rezumative asupra principalelor lucrări științifice apărute în lume. În domeniul etnografiei: 1: 11-13, 2: 10-12; 3: 10-11; 4: 9-11; 5: 10-12; 6: 10-12; 7: 10-12; 8: 9-11; 10: 10-12; 11: 8-11; 12: 10.
6. Rezumate. Fișe adnotate. Teoria și istoria literaturii și artei. Centrul de documentare științifică al Academiei R.S.R., 1965, nr. 1-12.  
Cuprinde fișe rezumative asupra principalelor lucrări științifice apărute în lume. În domeniul folclorului: 1: 8; 2: 5, 6, 7, 11; 3: 5, 8; 4: 8, 9, 10; 5: 3, 7; 6: 4, 6, 7, 10; 7: 6, 7, 8, 9; 8: 7, 8, 10; 9: 6; 10: 3; 11: 6.

## II. ISTORIE FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

### 1. CERCETĂTORI, CULEGĂTORI, PRELUCRĂTORI

Vezi și: nr. 91, 96, 595, 596, 602, 616, 645-649, 677, 678.

7. Adăscăliței, V.: Alecsandri și folclorul. FLAC. IAȘI 21 (1965), nr. 5898.
8. Adăscăliței, V.: Alecsandri folclorist. IAȘUL LIT. 16 (1965), nr. 7: 43-53.
9. Andrașoni, Dumitru: George Călinescu despre Alecsandri. FAC. 20 (1965), nr. 5867.  
Și despre folclorul din opera poetului.
10. Andriescu, Al.: Vasile Alecsandri - poet național. FLAC. IAȘI 21 (1965), nr. 5899.  
Și despre activitatea folclorică.
11. Bălan, I. D.: Descoperitorul folclorului românesc. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6735.  
Despre V. Alecsandri folclorist.
12. Bălan, I. D.: Ioan Slavici. RUM. LIT. 1965, nr. 3: 110-113.  
Și despre influențele folclorice din opera scriitorului.
13. Binder, Pavel: Un pasionat culegător de poezii populare românești. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6444.  
Martin Samuel Möckesch (1813-1890). În text fragmente de versuri din culegerile sale.
14. Bârlea, Ovidiu: Creangă și folclorul. STEAUA 16 (1965), nr. 1: 35-42.  
Sinteza unor capitole din lucrarea: Povestirile lui Creangă (în curs de apariție).
15. Bârlea, O.: Gh. Cernea. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 4: 432-424.  
Necrologul folcloristului Gh. C.
16. Both, Nicolae: Vasile Alecsandri și folclorul. FAC. 20 (1965), nr. 5867.
17. Bucur, Marin: Ovid Densușianu „filolog în primul rând” - dar și istoric literar. LUCEAF. 8 (1965), nr. 23: (7).  
Și despre activitatea de folclorist.
18. Buzilă, Boris: Tiberiu Brediceanu artist al poporului. MAGAZIN 9 (1965), nr. 395: 1.  
Și despre valorificarea folclorului.
19. Caragea, Florin: 30 de ani de la moartea lui Panait Istrati. DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5189.  
Despre influența eposului popular asupra operei lui P. I.
20. \*Călinescu, G.: Ion Creangă. (Viață și operă). Ediție nouă revăzută. (București). Edit. pentru lit., 1964, 405 p.  
Rec.: CAL. BIBL. 1965 nr. 5: 316; H. Z.; CONTEMP. 1965 nr. 7: 3; George Munteanu; FLAM. PRAH. 17 (1965) nr. 4058; Adela Militaru; INF. BUC. 12 (1965) nr. 3564; Mihai Gafița; LUCEAF. 9 (1965) nr. 4: (4); M. Bucur; MAGAZIN 9 (1965) nr. 380: 4; Boris Buzilă. RAMURI 2 (1965) nr. 2-7: 15; M. Ungheanu; SCÂNT. 34 (1965) nr. 6541; George Ivașcu; TRIB. 9 (1965) nr. 5: 2; D. Cesereanu.
21. Călinescu, G.: Vasile Alecsandri. (București), Edit. tineretului, 1965, 144 p.  
Viața și opera. Rec.: V. ROM. 18 (1965) nr. 9: 171-172; Emil Manu.
22. Cărăușu, M.: O scrisoare a lui Titu Maiorescu către S. F. Marian. ZORI NOI 20 (1965), nr. 5533.  
Privitor la o serie de lucrări pe care S. Fl. M. îl rugase pe T. M. să i le procure.

23. Cărăușu, M.: Un mare folclorist: S. F. Marian. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5425.  
Despre activitatea și opera sa.
24. Centenar George Cătană. FAM. 1 (1965), nr. 3: 17.  
Despre activitatea de folclorist a lui G. C. Corespondență trimisă de I. Dunajecz, din Timișoara.
25. Cioculescu, Șerban: La poète de la grander de la patrie. (Poetul măreției patriei). ROUM. AUJORD'HUI 1965, nr. 11: 5.  
Despre V. Alecsandri. Și activitatea folclorică.
26. Cioptraga, Const.: Portret la o sărbătoare Al. Dima. FLAC. IAȘI. 21 (1965), nr. 5943.  
Și despre studiile și culegerile de folclor ale prof. Al. D. Cu ocazia împlinirii a 60 de ani.
27. Clemente, Constantin: Momente ale dezvoltării literaturii hunedorene. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3344.  
Și despre viața și opera lui N. Pauleti, I. Pop Reteganul, Budai-Deleanu, O. Densușianu.
28. Comemorarea a 75 de ani de la moartea lui V. Alecsandri. AGRIC SOC. 3 (1965), nr. 37: 13; CAL. BIBL. 8 (1965), nr. 504-506; CLOPOT. 2 (1965), nr. 1869, 1875, 1876; CONTEMP. 1965, nr. 33: 3; CRIȘ. 20 (1965), nr. 189, 207; DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5286, 5287, 5311; DRUM NOU 22 (1965), nr. 6410, 6419, 6438; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 4410; FAC. 20 (1965), nr. 5841, 5862; FLAC. IAȘI 21 (1965), nr. 5904, 5907, 5911-5914, 5920; FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3582; GAZ. LIT. 12 (1965), nr. 37: 1; ÎNAINTE 21 (1965), nr. 6368, 6376, 6391; LUCEAF. 8 (1965), nr. 19 (4); N. WEG. 17 (1965), nr. 5060, 5071, 5087, 5089, 5091; NOV. VIK 1965, nr. 325; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6471; SCÂNT. 34 (1965), 6735; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5071; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3519, 3528, 3532; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 5020, 5027, 5035, 5046, 5048, 5050; ST. ROȘU Bac. 19 (1965), nr. 3928; ST. ROȘU Petr. 17 (1965), nr. 4918, 4922, 4945; STEAUA R. 17 (1965), nr. 192; V. MILIT. 19 (1965), nr. 5: 24; WAHR. 9 (1965), nr. 1255; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5501.
29. Comișel, E.: Din corespondența lui C. Brăiloiu. MUZ. 15 (1965), nr. 11: 6.  
Despre principiile de cercetare și problematica folcloristicii muzicale.
30. Compozitorii au cuvântul: Sabin Drăgoi. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 737: 10.  
Emisiune.
31. Copacea, I.: Cinstind memoria marelui poet V. Alecsandri. FLAC. ROȘIE 22 (1965), nr. 6549.  
Și despre conferința lui S. Berzovan „Opera lui V. A. și folclorul”.
32. Cosma, V.: Compozitori și muzicologi români. Mic lexicon, sub redacția lui... (București), Edit. muzicală, 1965, 386(-388) p.  
Și despre o serie de muzicologi care au avut preocupări folclorice. Rec.: GAZ. INV. 17 (1964) nr. 800: F. Georgescu.
33. Cosma, Viorel: Un maestru al muzicii corale Ion Vidu. București, Edit. muzicală, 1965, 256 p. + 87 pl.  
Și cap.: Cântecul popular, izvorul viu al creației compozitorului: 152-170. Rec.: ATENEU 2 (1965), nr. 4: I. Parava.
34. Datcu, I.: Un folclorist. ORIZONT 16 (1965), nr. 6: 94-95.  
Despre Gh. Cemea (1898-1965), culegător de folclor.
35. Dima, Al.: Popularitatea bardului. FLAC. IAȘI 21 (1965), nr. 5913.  
Și despre preocupările folclorice ale lui V. Alecsandri.
36. George Dima: ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 4: 64; VOLK. KULT. 17 (1965), nr. 4: 48.  
Despre legătura dintre creația sa și folclor.

37. Dobolyi, István: Vasile Alecsandri öröksége. (Moștenirea lui Vasile Alecsandri). ÚJ IDŐ 3 (1965), nr. 134: 3.
38. Drăgoescu, Ion: Gheorghe Cernea cercetător al etnografiei sibiene. FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3603.  
Despre culegerile de folclor (325 de piese) și colecția etnografică a lui Gh. C.
39. Dumitrescu-Bușulenga, Zoe: Humanisme populare. (Umanism popular). REV. ROUM. 19 (1965), nr. 2: 70-77.  
Despre Ion Creangă, la a 75 comemorare a morții sale. Vezi și: RUM. LIT. 1965 nr. 2: 64-71.
40. Engel, Károly: A Creangă – évforduló margójára (Pe marginea comemorării lui Creangă). KOR. 24 (1965), nr. 1: 49-52.  
Și despre activitatea folclorică.
41. Engel, Károly: A mindig ifjú Alecsandri. (Veșnicul tânăr Alecsandri). KOR. 24 (1965), nr. 9: 1177-1181.  
Și despre culegerile de folclor ale lui V. A.
42. Firea, Gheorghe: La pensée historique de Constantin Brăiloiu. (Gândirea istorică a lui C. B.). REV. ROUM. HIST. ART 2 (1965), 153-167; STUD. CERC. IST. ART.: TEATRU, MUZ. CINEMA. 12 (1965), nr. 2: 123-141.  
Și despre activitatea folclorică.
43. Gârneață, Al.: 75 de ani de la moartea lui Ion Creangă. NAROD. RUM. 1965, nr. 2: 23.  
Și despre motivele folclorice din opera scriitorului.
44. G. S.: În memoriam Darius Pop. TRIB. 9 (1965), nr. 15: 10.  
Și despre activitatea de culegător al folclorului muzical.
45. Iovănescu, M.: V. Alecsandri – scriitor cetățean. FLAC. ROȘIE 22 (1965), nr. 6544.  
Și raportul dintre creația sa și folclor.
46. Lăudat, D. Ion: Artur Gorovei folclorist. LIMBA LIT. 10 (1965), 297-312.
47. Macovei, Antoaneta: Bibliografia operei lui Al. Dima. IAȘUL LIT. 16 (1965), nr. 10: 55-57.  
Și lucrări de folclor. Vezi și AN. LINGV. IST. LIT. 16 (1965) 29.
48. Macovei, Z.: Descoperitorul folclorului românesc. CRIS. 20 (1965), nr. 220.  
Despre preocupările folclorice ale lui V. Alecsandri.
49. Martin, Ion: Un ilustru scriitor și om de știință. DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6434.  
Despre Al. Odobescu. Și despre preocupările folclorice.
50. Medalion „Ion Vidu“ DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6313.  
Despre comemorarea compozitorului în Marga (satul său natal).
51. Micu, Mircea: În memoriam: Emil Monția. TRIB. 9 (1965), nr. 10: 10.  
Despre culegerile și prelucrările sale folclorice.
52. Mihailevici, M.: Manifestări închinare lui I. Creangă. V. STUD. 9 (1965), nr. 22: 11.  
La a 75-a comemorare, ciclul de conferințe în cadrul Universității Timișoara.
53. Mihalache, Marin: Vida G. Bucurest, Edit. Meridiane, 1965, 78 p., 53 il.  
Și despre valorificarea artei populare. Rec.: PT. SOC. 15 (1965) nr. 3470; M. Marian: ȘT. ROȘU 17 (1965) nr. 4913; J. Brutaru.
54. Munteanu, George: Bardul poeziei populare. MUNCA 21 (1965), nr. 5549.  
Despre V. Alecsandri și despre lucrările sale cu caracter popular.
55. Muntean, George: Vasile Alecsandri și descoperirea folclorului. ALB. 6 (1965), nr. 922: 5.  
Despre importanța culegerilor de poezii populare ale lui V. A.



56. Mușlea, Ion: Ovidiu Bârlea – Atanasie Marienescu folclorist. *STUDIA* 1965, fasc. 2: 141-147.  
Recenzie a studiului apărut în *Analele Univ. din Timișoara*, 1963 fasc. 1: 1-75.
57. Netea V.: Dascălii de folclor ai lui George Coșbuc. *REV. ETN. FOLC.* 10 (1965), nr. 5: 491-501.  
Legăturile folclorice în anii de formație ai poetului.
58. Netea Vasile: Din legăturile lui M. Eminescu cu Transilvania. *LIMBA LIT.* 9 (1965), 241-268.  
Și contactul folcloric.
59. Nicolescu, G. C.: Importanța lui Alecsandri în literatura română. *SCÂNT.* 34 (1965), nr. 6734.  
Despre V. A. întemeietor al folcloristicii române.
60. Nicolescu, G. C.: Viața lui Vasile Alecsandri. Ediția a doua revăzută. (București), Edit. pentru lit., 1965, 693 p. + 39 foto.  
Rec.: *RAMURI* 2 (1965) nr. 10: M. Ungheanu.
61. 90 de ani de la nașterea poetului Șt. O. Iosif. *SCÂNT. TIN.* 21 (1965), nr. 5107.  
Și despre influența literaturii populare asupra operei poetului.
62. Odobescu, Alexandru: *VOLK KULT.* 17 (1965), nr. 9: coperta II.  
Și despre activitatea folclorică.
63. Oprea, V.: Descoperitorul comorilor poeziei populare. *DRUM. SOC.* 17 (1965), nr. 3327.  
Despre importanța lui V. Alecsandri ca folclorist.
64. O scrisoare (a lui V. Alecsandri) către S. F. Marian. *ZORI NOI* 19 (1965), nr. 5521.  
V. A. îi trimite câteva date pentru „Ornitologia populară română“ la care S. Fl. M. lucra.
65. 100 de ani de la nașterea lui G. Cătană. Un însemnat pedagog și folclorist bănățean. *DRAP. ROȘU Tim.* 22 (1965), nr. 6441.  
Medalion, cu 1 foto. Prezentare a operei, cu specificația publicațiilor.
66. Panaitescu, Perpessicius: Une expression du génie populaire. (O expresie a geniului popular) *ROUM. AUJOURD'HUI* 1965, nr. 2: 8.  
Despre I. Creangă. Și ca valorificator al folclorului.
67. Papadima, Ovidiu: Întâlnirea cu folclorul. *SCÂNT. TIN.* 21 (1965), nr. 5077.  
Despre activitatea folclorică a lui V. Alecsandri.
68. Pătrășcanu, Traian: Alecsandri în cultura românească. *DRUM. SOC.* 17 (1965), nr. 3327.  
Și despre activitatea folclorică.
69. Perpessicius: Ovid Densușianu. *REV. ROUM. LIT.* 19 (1965), nr. 2: 81-84; *RUM. LIT.* 1965, nr. 2: 75-78.  
Studiu. Și despre activitatea folclorică.
70. Perpessicius: Vasile Alecsandri după 75 de ani. *CĂL. BIBL.* 18 (1965), nr. 8: 504-507.
71. Piru, Al.: Vasile Alecsandri. *CONTEMP.* 1965, nr. 34: 3.  
Medalion V. A. Și despre activitatea folclorică.
72. Piru, Elena: Ion Creangă á l'étranger. (I. V. în străinătate). *REV. ROUM.* 19 (1965), nr. 2: 79-80.  
Despre edițiile din străinătate a operelor lui I. C.
73. Pop, Augustin Z. N.: Vasile Alecsandri și contemporanii. *SEC. CIOC.* 15 (1965), nr. 3533.  
Și despre V. A. folclorist.

74. Pop, Mihai: M. Eminescu și folclorul. LIMB. LIT. 9 (1965), 233-239.  
Și analiza caietelor (manuscrise) de folclor ale lui Eminescu.
75. Popescu, Ion Apostol: Creangă folclorist. STEAUA 16 (1965), nr. 1: 114-115.  
Despre preocuparea de culegător de folclor.
76. Popescu, I. A.: Ion Pop Reteganul. Viața și activitatea. Cu o prefață de I. Agârbiceanu. București, Edit. didactică și pedagogică, 1965, 248 p.  
Cap. IV: Activitatea în domeniul folcloristicii și etnografiei. Concepția lui I. P. R. despre folclor: 99-126; Culegeri de basme și povești: 126-167; Culegeri de folclor în versuri: 167-209; Preocupările cu caracter etnografic ale lui I. P. R.: 209-224; Bibliografia operelor lui I. P. R. 224.
77. Popiți, Gr.: Folcloristul Gheorghe Cătană (100 ani de la nașterea sa). ORIZONT 16 (1965), nr. 9: 80-82.  
Despre viața și opera lui Gh. C.
78. Szegő, Iulia: Enescu, Bartók, Kodály. IGAZ. SZO (1965), nr. 5: 771-774.
79. Szobcsák, Teréz: A zetelaki mesemondó. (Povestitorul din Zetea). MUNK. 1965, nr. 452.  
Despre prof. Finta Béla din Zetea (m. Odorhei), culegător de povești populare.
80. Sarba, Ioan: Bardul de la Mircești și cultura bihoreană a epocii. CRIȘ. 20 (1965), nr. 217.  
Despre culegerile de poezii populare ale poetului. Și despre: I Vulcan, S. Fl. Marian, At. M. Marienescu, M. Pompiliu și S. Bădescu.
81. Teodorescu, Al.: Preocupări folcloristice în activitatea critică a lui Al. Dima. AN. LINGV. IST. LIT. 16 (1965), 17-25.  
Principiile de cercetare folcloristică ale prof. Al. D.
82. Tomescu, V.: George Breazul și muzicologia noastră. MUZ. 15 (1965), nr. 10: 10-23; 11: 7-16.  
Aportul lui G. B. la studiul folclorului muzical românesc. Activitatea de culegător.
83. Triteanu, Stela: Un strălucit reprezentant al școlii românești. Șase decenii de la moartea lui Ion Pop Reteganul. FAC. 20 (1965), nr. 5732.  
Și despre activitatea de folclorist.
84. Ungureanu, Gheorghe: Documente Ion Creangă. CONTEMP. 1965, nr. 9: 3.  
Consemnarea unor documente privitoare la viața lui I. Creangă.
85. Ungureanu, Maria-Luiza: Scrieri inedite despre Creangă din arhiva folcloristului Artur Gorovei. LIMBA LIT. 9 (1965), 401-416.
86. Vasiliu, Aurel: Gh. Barițiu și folclorul. LIMBA LIT. 10 (1965), 345-352.
87. Zăstroiu, R.: Comemorarea lui Alecsandri la Iași. AN. LINGV. IST. LIT. 16 (1965), 207-208.  
Și comunicarea: A. Dima „Spitiul folcloric în opera lui V. Alecsandri“.

## 2. PUBLICAȚII

Vezi și: 299-1152.

88. Axman, Elisabeth: „Forschungen zur Volks und Landeskunde“. Heft 2 N. WEG 1965, nr. 4906.  
Recenzie. Și despre art. lui C. Irimie: Semne distinctive ale artei populare românești.
89. Băiculescu, G.: Centenarul revistei „Familia“ CĂL. BIBL. 18 (1965), nr. 11, 687-688.  
Și despre importanța acordată folclorului.
90. Breihafer, Horst: Griff ins Märchensäckel (Despre „Traista cu povești“). N. WEG 17 (1965), nr. 5171.  
Vezi și N. WEG 17 (1965), nr. 4877.

91. Budiș, M.: „Studii și cercetări de istoria artei“. Seria: Artă plastică, tom. 11, 1964, nr. 1, 114 p. DEV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 2: 224-226.  
Recenzie.
92. Centenarul „Familie“ 1865-1965. CRIȘ. 20 (1965), nr. 320.  
Și despre preocupările folcloristice ale lui I. Vulcan.
93. Milicescu, S. E.: La centenarul revistei „Familia“. GAZ. ÎNV. 17 (1965), nr. 819.  
Și despre locul deținut de folclor în paginile revistei.
94. Moraru-Popa, G.: Anuarul muzeului etnografic al Transilvaniei pe anii 1959-1961, Cluj, 1963, 381 p. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 1: 113-115.  
Recenzie.
95. Popa, Mircea: Studii de istorie literară și folclor, 1964. NY. IR. KÖZL 9 (1965), nr. 1: 195-196.  
Recenzie.
96. Studii de istorie literară și folclor. TRIB. 9 (1965), nr. 1: 2.  
Recenzie a culegerii.
97. Szász, Lőrinc: Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Philologia, Fasciculus 1 și 2, 1964. NY. IR. KÖLZ. 9 (1965), nr. 1: 196-199.  
Recenzie. Și despre studiul: D. Pop „Grigore Silași folclorist“.
98. Șchiau, Octavian: Revista Romanoslavica. TRIB. 9 (1965), nr. 23: 9.  
Recenzie globală. Și materiale cu profil folcloric.
99. Ștefănescu, Cornelia: George Călinescu - În fruntea revistei „Studii de istorie literară și folclor“. V. ROM. 18 (1965), nr. 6: 199-203.
100. \*Zamfir, Mihai: Literatura din „Foaie pentru minte, inimă și literatură“ (până la 1850). ANAL. UNIV. BUC. 13 (1964), 77-92.  
Și un capitol despre folclor.
101. Zeitschriftenschau. Periodika des Jahres 1964. (Lista periodicelor. Periodicele anului 1964). FORSCHUNGEN 8 (1965), nr. 2: 90-116.

### 3. INSTITUȚII

Vezi și nr. 297, 832, 1175.

102. Adam, Vera: Tezaur străvechi, dar veșnic tânăr. NAROD. RUM. 1965, nr. 3: 38-40.  
Despre activitatea de culegere a Institutului de etn. și folc. Cu numeroase fotografii.
103. Almási, István: Mesemondó favágók. (Muncitori forestieri povestitori). IGAZSÁG 26 (1965), nr. 161.  
Despre culegerile efectuate de către cercetătorii clujeni în Glăjărie, m. Reghin.
104. Anchetă folclorică. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5056.  
Despre ancheta folclorică întreprinsă în 30 de comune de către studenții facultății de filologie din Iași.
105. Anul editorial la Casa regională a creației populare Crișana. FAM. 1 (1965), nr. 3: 20.  
Despre culegerile editate.
106. Argezei, Baruțu, T.: Actualități dobrogene. GAZ. LIT. 12 (1965), nr. 14: 6.  
Despre activitatea Casei reg. a creației populare din Constanța.
107. Braun, R.: Bericht über die Tätigkeit der Hermannstädter Sektion zur Gesellschaftswissenschaften im Jahr 1964. (Raport cu privire la activitatea

- secției de științe sociale din Sibiu pe 1964). FORSCHUNGEN 8 (1965), nr. 1: 135-137.  
 Și în domeniul etnografiei și folclorului.
108. Ciubotaru, I. H.: Cercetări științifice. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5489.  
 Cercetări folclorice întreprinse de un grup de studenți din Iași.
109. Duțu, A.: Un curs de bibliografie balcanică a lui N. Iorga. CĂL. BIBL. 18 (1965), nr. 11: 685-687.  
 Despre cursurile inițiate de Inst. de studii sud-est europene, printre care și unul privitor la studiul comparativ al literaturii populare balcanice.
110. Focșanu, C.: Călători și popasuri. ZORI NOI 20 (1965), nr. 5601.  
 Despre tratarea problemelor de folclor și ilustrarea lor la Univ. populară din Dorohoi.
111. Folklórgyjűteményt rendeznek sajtó alá. (Se pregătește editarea unei colecții de folclor). VÖR. SÁSZ. 17 (1965), nr. 137.  
 Despre activitatea Institutului de etnografie și folclor.
112. Lucrări de istoria artei. ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6507.  
 Și despre pregătirea tratatului de istoria artei populare, la Inst. de istoria artei al Acad. R.S.R.
113. Sutsch, Johann: Auf den Spuren der Folklore. (Pe urmele folclorului). N. WEG. 17 (1965), nr. 4980.  
 Despre cercetările efectuate de către Secția din Cluj a Institutului de etnografie și folclor.
114. Mazaneț, Mihai: Porțile de fier. CONTEMP. 1965, nr. 38: 1.  
 Și despre existența unui colectiv de folclor pentru studiul acestei zone.
115. Noi culegeri de folclor. MUNCA 21 (1965), nr. 5590.  
 Efectuate în diferite regiuni ale țării de către cercetătorii Secției din Cluj a Institutului de etnografie și folclor.
116. Oțoiu, A.: La izvoarele folclorului. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3236.  
 Studenți și profesori de la conservatorul „Gh. Dima” din Cluj, în culegere de folclor muzical la Stremț (Hunedoara).
117. Roșianu, Tr.: Itinerar folcloric. ST. ROȘU 17 (1965), nr. 4912.  
 Despre activitatea Institutului de etnografie și folclor. Colecții și legături cu străinătatea.
118. Sub tipar la Editura Academiei R. S. Române. FLAC. ROȘIE 22 (1965), nr. 6527.  
 Și lucrări de etnografie și folclor. Despre activitatea și colecțiile Institutului de etnografie și folclor.
119. Vesa, Vasile: Pe plaiurile moldovene. SCÂNT. TIN. 1965, nr. 5045.  
 Despre colectivul de studenți care au făcut studii de etnografie, filologie și folclor în com. Dochia, reg. Bacău.
120. Vlad, Geo: Șantier literar. DOBR. NOUĂ. 18 (1965), nr. 5126.  
 Despre culegerile de folclor realizate de membrii cenaclului „Duliu Zamfirescu” din Hârșova.

### III. ETNOGENEZĂ ȘI ETNOGRAFIE

#### 1. PROBLEME GENERALE

Vezi și nr.: 588, 1144, 1154, 1155, 1163, 1166, 1170, 1178.

121. Bădina, O.: D. Gusti. Contribuții la cunoașterea operei și activității sale. Coperta D. Dumitrescu. București, Edit. științifică, 1965, 205 p.  
 Rec.: KOR. 24 (1965), nr. 4: 575-576; Rusu Constantin. Notă bibl.: KOR. 24 (1965), nr. 3: 422.
122. Bădulescu, G. și Stahl, H. H.: Pledoarie pentru o profesiune - de vorbă cu H. H. Stahl. RAMURI 2 (1965), nr. 9 (11): 10.  
 Despre obiectul, metodele și căile de dezvoltare ale sociologiei.

Respect pentru oameni și cărți

123. Cercetări etnografice în Gorj. ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6222.  
Efectuate de colaboratorii Muzeului Bruckental pentru achiziționarea unor piese necesare Muzeului de la Dumbrava Sibiului.
124. Ciucă, Al., Cresin, R. și Jucovschi, V.: Repartizarea teritorială și structura populației în vârstă înaintată a R. S. Române. REV. STATIST. 14 (1965), nr. 1: 58–64.
125. Condurachi, Emil: Etnogeneza poporului român, în viziunea lui Iorga. CONTEMP. 1965, nr. 48: 1.
126. Constituirea Consiliului Muzeelor. FLAC. IAȘI 21 (1965), nr. 6004.  
Și membri în secția de etnografie.
127. Drăgoescu, Ion: Un „chestionar etnografic“ din anul 1789. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 5: 537–540.  
Despre chestionarul întocmit de M. Bruckenthal.
128. Dunăre, Nicolae: Ethnographische Beziehungen zwischen den Gebieten diesseits und jenseits der Karpaten. (Relații etnografice între ținuturile de pe ambele versante ale Carpaților), FORSCHUNGEN 8 (1965), nr. 2: 5–19.  
Studiu.
129. Dunăre, Nicolae: Monografie etnografică despre „Țara Bârsei“. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6447.  
Despre activitatea colectivului de etnografi în legătură cu această lucrare.
130. Expunere despre formarea limbii și a poporului român. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3550.  
La Sighet, prof. C. Daicoviciu.
131. Goldenberg, S.: Cercetări de istorie demografică. TRIB. 9 (1965), nr. 51: 9.  
Despre cercetările demografice din țara noastră și despre contribuția prof. Șt. Pascu.
132. Gusti, D.: Pagini alese. Texte stabilite și note de O. Bădina și O. Neamțu. Studiu introductiv O. Bădina. Coperta și supracoperta V. Munteanu, București, Edit. științifică, 1965, 404 p.  
Și: Cunoașterea popoarelor. Organizarea păcii: 317–364.
133. Herseni, T.: Actualitatea unei științe. RAMURI 2 (1965), nr. 10: 20.  
Interviu de G. Bădulescu. Despre specificul sociologiei și căile sale de dezvoltare.
134. Ionescu, E.: Acolo unde bate inima străvechii „Clisuri“. RAMURI 2 (1965), nr. 8: 22.  
Caracteristici etnografice ale porțiunii dintre Baziaș și Orșova (morărit).
135. Ionescu, E. I.: Porțile de Fier – documente pentru viitor. Turnu-Severin, Moldova Nouă – dimensiuni etnografice. RAMURI 2 (1965), nr. 4: 22.  
Caracteristici istorico-etnografice ale acestei zone.
136. Irimie, C.: Probleme de actualitate în etnografia românească. CONTEMP. 1965, nr. 9: 7.  
Realizările prezente și sarcini de viitor.
137. \*Lips, Iulius: Obârșia lucrurilor. O istorie a culturii omenirii. Cu prefață de Eva Lips. Îngrijire științifică și prefață de I. Vlăduțiu. (București) Edit. științifică, 1964, 593 p.  
Rec.: DRUM NOU 22 (1965), nr. 6320: B. Voicu.
128. Macrea, Mihail: Formarea poporului român. ALB. 67 (1965), nr. 903: 6.  
Date privind procesul de formare al poporului român și substratul său etnic.
139. Pop, Simion: Cătu-i Maramureșu... SCÂNT. 34 (1965), nr. 6529.  
Și date etnografice.
140. Stahl, H. H.: Pentru un atlas de istorie socială. RAMURI 2 (1965), nr. 3: 7.  
Despre metodele moderne de tratare a istoriei în stil sociologic.